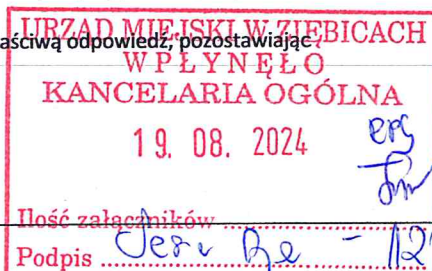


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Ziębic
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA STUDIO 27 Forma prawna: Fundacja Numer KRS: 0000778658 Adres do korespondencji: Nowina 27, 57-210 Henryków Adres e-mail: stajniametamorficzna@gmail.com Numer telefonu: 516 332 102 Strona www: facebook.com/metamorficznastajnia	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jacek Wilantewicz numer telefonu: 516332102 adres e-mail: stajniametamorficzna@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Eksploracja spektaklu „To, co straszy”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2024	Data zakończenia 31.10.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Projekt zakłada dalszy rozwój prac badawczych w zakresie antropologii kultury w tematyce baśni, opowieści i wierzeń ludowych, a także historii regionu na obszarze Dolnego Śląska. Efektem naszej kilkumiesięcznej pracy			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

będzie spektakl „To, co straszy”. Scenariusz zostanie oparty na opowieściach ludowych. Od ponad czterech lat prowadzimy badania w wyżej wspomnianych obszarach, czego efektem jest pięć spektakli teatralnych powstałe w latach 2021-2024.

Spektakl „To, co straszy”

W pracy nad najnowszym spektaklem „To, co straszy” postanowiliśmy sięgnąć do opowieści i zwyczajów ludowych. Spektakl czerpie z szerokiego krajobrazu rodzimych wierzeń w upiory, mary, topielice i strzygi. Jeśli nocna lub dzienna zjawa pojawia się jeszcze w opowieściach przy ognisku – to z pewnością straszy nas już mniej, niż w owych czasach gdy wiara w niesamowite była chlebem powszednim. Spektakl przybliża szczegóły dawnych rytuałów i magicznych zabiegów, które stanowiły model postępowania z siłami nadnaturalnymi. „To, co straszy” jest także próbą zrozumienia źródła dawnych lęków, przybierających tak różnorodne formy i sposoby obcowania z nimi.

Scenariusz, reżyseria, scenografia: Jacek Wilantewicz

Asystent reżysera: Tamara Yelchaninova

Występy ze spektaklem „To, co straszy” przyczynią się popularyzacji historii, legend i wierzeń z obszaru – wsi i miasteczek sąsiadujących z naszym teatrem. Promocja poprzez wydruk plakatów i ulotek. Zapowiedź i podsumowanie wydarzeń zamieścimy w gazetach Ekspress-miejski.pl, Głos Regionu i in. Zaprosimy do współpracy sprawdzonego fotografa teatralnego, który wykona sesję zdjęciową, promującą spektakl. Operator filmowy zrealizuje również nagranie spektaklu i trailer. Nagranie rozsyłane będzie na ogólnopolskie i międzynarodowe festiwale. Promocja odbędzie się również na portalach społecznościowych i stronach internetowych Teatru Stajnia Metamorficzna, Ziębickiego Centrum Kultury, Gminy Ziębice, Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej w Ziębicach, serwisu Doba.pl, off-polska.pl, e-teatr.pl, gdzie zostaną umieszczone informacje zapowiadające występy. Podsumowanie z dokumentacją fotograficzną również umieszczone będzie na ww. portalach. W utworzeniu relacji telewizyjnej z premiery spektaklu pomoże nam Telewizja Kłodzka i Sudecka. Spotkamy się także na rozmowę w Radio Wrocław Kultura. Projekt przyczyni się do narodzin spektaklu „To, co straszy”, który funkcjonował będzie w repertuarze Teatru Stajnia Metamorficzna przez kolejne lata.

Premiera przedstawienia odbędzie się 28 września.

Na produkcję spektaklu „To, co straszy” uzyskaliśmy już środki z Programu OFF Polska realizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wsparcie Gminy Ziębice da możliwość zorganizowania występu w Ziębickim Centrum Kultury 12 października oraz do zwiększenia zasięgów promocyjnych spektaklu. Gmina Ziębice zostanie partnerem zadania i będzie wymieniona na wszystkich etapach promocji występów ze spektaklem „To, co straszy”

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pokaz spektaklu „To, co straszy” w Ziębickim Centrum Kultury	130	Zdjęcia z pokazu, wideo
Film promocyjny	3000	Ilość Wyświetleń

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

TEATR STAJNIA METAMORFICZNA

Działa od 2020 roku, od tego czasu realizuje swoją ideę w zaadaptowanym na cele artystyczne budynku starej stajni, położonym we wsi Nowina na Dolnym Śląsku (Gmina Ziębice). Założycielami są Jacek Wilantewicz i Tamara Yelchaninova. W roku 2021 teatr zaprezentował się szerszej publiczności z monodramem „Mięso”. Poza pokazami spektakli na własnej scenie teatr konfrontuje się z publicznością festiwalową, stale rozwijając swoją ideę teatru miejsca i teatru drogi.

Dla nas najważniejsze jest dotarcie do widza, szukanie się wzajemne. Chcemy, by ludzie trafiali do naszego ośrodka na wsi i chcemy jeździć wszędzie tam, gdzie można grać, czy to będzie teatr miejski, czy wiejska stodoła – wychodzimy naprzeciw i szukamy wspólnych połączeń.

Mocno koncentrujemy się na wypracowaniu oryginalnego języka scenicznego. Bliskie są nam baśnie, mity i ludowe wierzenia – to one stały się fundamentem naszych spektakli.

Teatr Stajnia Metamorficzna jest także organizatorem festiwalu pod nazwą Wieczór Metamorficzny – Ogólnopolskie Spotkania Teatralne. Od 3 lat w sierpniu zapraszamy do siebie twórców teatralnych z całej Polski. Spektakle wypełniają całodniowy miting. Wierzymy w teatr niezależny, skierowany na widza, szczery, realizujący swą ideę w poczuciu godności i unikający zabetonowania w stałej formie. Tę ideę niosą w świat coroczne spotkania teatralne w naszym ośrodku na wsi.

Wieczór Metamorficzny od pierwszej edycji jest dofinansowany ze środków Gminy Ziębice jako zadanie publiczne. W roku 2024 otrzymał również dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

Nasz spektakl pt. Mięso grany jest na festiwalach w całej Polsce - w roku 2021-2024 monodram otrzymał następujące nagrody:

I Miejsce: Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Afera” w Krasnem (20-22.05.2022)

II Miejsce: 9. Koszalińskie Ogólnopolskie Dni Monodramu – Debiuty „Strzała północy” (08.10.2021)

III Miejsce: XIV Festiwal Monodramów MOTYF w Teatrze Małym w Tychcach (18.03.2022)

Wyróżnienie równorzędne w kat. DEBIUTY: na I Festiwalu Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS w Łodzi (24.03.23 – 27.03.23)

Nagroda aktorska na X Majówce Teatralnej w Środzie Wielkopolskiej (18.05.2024)

Nagroda Jury Profesjonalnego: III Festiwal Teatrów Amatorskich „Szpulka” (31.03 – 02.04.2023)

Nagroda Jury Młodzieżowego: III Festiwal Teatrów Amatorskich „Szpulka” (31.03 – 02.04.2023)

Wyróżnienie: VI Ogólnopolski Festiwal Teatrów "dRoBNY" w Jarosławiu (01.12 – 02.12.2023)

Wyróżnienie: Ogólnopolski Festiwal Teatralny Małych Form KARBIDKA IX Edycja (23.10.2021)

Wyróżnienie aktorskie dla Tamary Yelchaninovej: XXVII Zamkowe Spotkania Teatralne o Laur Złotego Gargulca w Szydłowcu (07 – 09.10.2022)

Wyróżnienie: III Powiatowy Przegląd Teatrów Amatorskich „Niepodległa” (18.11 – 19.11.2023)

Wyróżnienie aktorskie dla Tamary Yelchaninovej: II Przemyski Festiwal Teatralny Inspiracje (18.03.2023)

Działalność Ziębickiej Grupy Teatralnej Zadanie "Działalność Ziębickiej Grupy Teatralnej" zostało dofinansowane w ramach konkursu ofert na realizację zadania publicznego ogłoszonego przez Burmistrza Ziębic Mariusza Szpilarewicza 16 grudnia 2021 r. i zostało prawidłowo rozliczone. Projekt jest kontynuowany w 2023 roku pod nazwą "Ziębicka Grupa Teatralna - Prowadzenie Teatru w roku 2023" Zadanie obejmowało zabezpieczenie kontynuacji prowadzenia działalności edukacyjnej z zakresu teatru dla Ziębickiej Grupy

Teatralnej. W ramach projektu przeprowadziliśmy zajęcia teatralne, co doprowadziło do powstania spektaklu "Zwierciadło Kwiatu" w którym wystąpili mieszkańcy Gminy Ziębice. Pokaz prapremierowy odbył się podczas 2. Wieczoru Metamorficznego (27.08.2022), a premiera odbyła się 28 października 2022 w Ziębickim Centrum Kultury. Zajęcia Ziębickiej Grupy Teatralnej były kontynuowane w roku 2023 i stworzyliśmy przedstawienie "Ars Moriendi" którego pokaz prapremierowy miał miejsce podczas 3. Wieczoru Metamorficznego (26.08.2023). W ramach projektu spektakl "Zwierciadło Kwiatu" miał okazję zaprezentować się na dwóch ogólnopolskich festiwalach teatralnych, zdobywając tam nagrody:

- Srebrny Róg Myśliwski Króla Jana (II nagroda) na 44. Biesiadzie Teatralnej w Horyńcu-Zdroju (26.01 - 29.01.2023);
- Wyróżnienie na II Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym "Afera" w Krasnem (14.04. - 16.04.2023).

Jacek Wilantewicz – dyrektor artystyczny Wieczoru Metamorficznego, reżyser, aktor i założyciel Teatru Stajni Metamorficznej. Instruktor Ziębickiej Grupy Teatralnej i Strzelińskiego Teatru Grot. Urodził się w Polsce w 1979 r. w województwie zachodniopomorskim. Studiował na Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na wydziale wiedzy o teatrze oraz na kierunku arteterapia w tańcu w Szkole Artystycznej TOP-ART w Szczecinie. W roku 2013 przeniósł się na Dolny Śląsk, zakładając we wsi Nowina Teatr Stajni Metamorficznej. Jest również prezesem Fundacji Studio 27.

Tamara Yelchaninova – aktorka Teatru Stajni Metamorficznej, asystent reżysera oraz koordynator projektów artystycznych Fundacji Studio 27, Członek Zarządu. Urodziła się w 1996 r. w Kijowie, gdzie studiowała reżyserię filmową w Narodowym Instytucie Kultury i Sztuki. Od 2018 roku razem z Jackiem Wilantewiczem tworzy Teatr Stajni Metamorficznej. W 2021r. zaprezentowała się szerszej publiczności w monodramie „Mięso”, w którym w mocny sposób podejmuje temat kobiecości. Spektakl co raz wyraźniej wpisuje się w scenę polskiego offu, zdobywając nagrody na festiwalach. Od 2021r. do chwili obecnej zagrała w wielu produkcjach teatru, który współtworzy m.in.: „Zapomniany Ogród”, „Anatomia Rzeczy Martwych”, „Ballada o Wiatrakach”, „Sabat”, „Zwierciadło Kwiatu”, „Ars Moriendi”, „Persona”.

Jacek Wilantewicz i Tamara Yelchaninova są twórczym tandemem zarówno na płaszczyźnie artystycznej jak i organizacyjnej. Cytując słowa dr Henryka Mazurkiewicza z artykułu „Przemiana się dokonała” w kwartalniku nietakT., (NR 1-2(42-43)/2022): "Obserwując tę parę na scenie i poza sceną, upewniłem się, że wspaniale się uzupełniają jako duet artystyczny. Jacek dba o przekaz werbalny, zajmuje się reżyserią, wymyśla coraz to nowe koncepty, eksperymentuje. Tamara zaś, która wydaje się myśleć bardziej plastycznie i ruchowo, a ponadto posiada warsztat tancerki i performerki, pomaga mu przełożyć to wszystko na żywą materię teatralną(...) I tak ten proces twórczy, jak podejrzewam się nieustannie się napędza dzięki wzajemnej inspiracji."

W latach 2021- 2023 zrealizowali następujące projekty:

1. Monodram pt. Mięso.

2. Projekt edukacyjny „Ziębicka Grupa Teatralna” w Ziębickim Centrum Kultury.
3. Projekt edukacyjny „Strzełiński Teatr Grot” w Strzełińskim Ośrodku Kultury.
4. Spektakl „Zapomniany Ogród” oparty na prozie Olgi Tokarczuk, został zrealizowany na zlecenie Ziębickiego Centrum Kultury w hołdzie noblistce z okazji jej 60 urodzin. Spektakl pełnił rolę inauguracyjną, otwierając salę widowiskową po jej gruntownym remoncie. Projekt był kontynuowany w roku 2022 jako spektakl edukacyjny dla młodzieży.
5. Spektakl-instalacja „Anatomia Rzeczy Martwych”, który został zrealizowany na zamówienie Strzełińskiego Ośrodka Kultury pod czas Nocy Muzeów w spektaklu debiutowały aktorki Teatru Grot.
6. Narodowe Czytania na zamówienie Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. ks. Jana Twardowskiego w Strzelinie. W roku 2021 zagraliśmy fragmenty z „Moralności Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej a w 2022 roku odegraliśmy balladę „Lilije” Adama Mickiewicza. Natomiast w 2023 "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
7. Projekt „Ballada o Wiatrakach” na podstawie książki „Przemysłny Szlachcic Don Kichot z Manczy” Miguela de Cervantesa. Projekt obejmował produkcje spektaklu plenerowego, 30-minutowy duodram „Ballada o Wiatrakach – Prolog” zagrany w czytelni Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej im. ks. Jana Twardowskiego w Strzelinie, warsztaty szczudlarskie, trailer do spektaklu plenerowego oraz 10-minutowa etiuda filmowa o tym samym tytule. Projekt został zrealizowany w ramach konkursu biblioteki strzełińskiej na inicjatywę lokalną i projektu BLISKO.
8. Wieczór Metamorficzny – Ogólnopolskie Spotkania Teatralne w Nowinie; Pierwsza, Druga i Trzecia Edycja.
9. Pod czas koncertu zaduszkowego (2021) w odrestaurowanym budynku byłego kościoła ewangelickiego EVANGELIK w Ziębicach Teatr Stajni Metamorficznej wystąpił w prologu do koncertu przedstawiając fragment „Dziady II” A. Mickiewicza.
10. Spektakl „Zwierciadło Kwiatu” – powstał podczas cotygodniowych warsztatów z Ziębicką Grupą Teatralną.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla grafika	500,00	500,00	Nie dotyczy
2.	Gazeta	200,00	200,00	Nie dotyczy
3.	Honoraria aktorskie	3800,00	3800,00	Nie dotyczy
4.	Koszty księgowe	500,00	500,00	Nie dotyczy
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000,00	5000,00	Nie dotyczy

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES Zarządu

Janek Wilentz

Data 19.08.2024

FUNDACJA STUDIO 27

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

KRS 0000778658